

Přijímací řízení Církevní konzervatoř Německého řádu

ZKOUŠKA CELKOVÉ HUDEBNOSTI A KREATIVITY

v průběhu této zkoušky budou zjišťovány individuální hudební dispozice uchazeče v oblasti intonace, melodicko-harmonického a rytmického cítění, sluchové analýzy apod.

- přenášení tónů z různých oktáv do vlastní hlasové polohy
- sluchové rozlišování durového nebo mollového tónorodu akordů, stupnic, případně jednoduchých hudebních úryvků
- sluchové rozpoznávání intervalů a schopnost čistě je zazpívat
- zkouška hudební paměti a rytmického cítění – opakování zadaného melodického nebo rytmického útvaru
- sluchové rozpoznávání dvoudobého a třídobého metra
- zpěv předem připravené libovolné lidové písně

TEST ZE ZÁKLADŮ TEORIE A DĚJIN HUDBY

Test ze základů teorie a dějin hudby

- znalost durových a mollových stupnic (včetně předznamenání)
- znalost intervalů, základních druhů akordů a jejich obrátů
- základní znalost italského hudebního názvosloví
- orientační znalost hudebních nástrojů symfonického orchestru
- zběžná orientace v dějinách hudby (přehled o základních slohových obdobích a jejich nejvýznamnějších představitelích)

Požadovaná látka odpovídá rozsahu učiva hudební nauky na ZUŠ.